

УТВЕРЖДАЮ



Директор

Ю.А. Морозов

2016 г.

КОДЕКС профессиональной этики работников

Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн»

Цыганский театр «Ромэн» - это один из самых известных и самый старый из ныне действующих цыганских театров мира. Ключевой объект культуры российских цыган, поскольку с момента основания является центром притяжения деятелей цыганского искусства в России, сформировавших особую культуру взаимоотношений, как внутри театра, так и взаимоотношений с гостями театра – зрителями, благодаря и ради которых существует театр.

1. Общие положения

1.1. Настоящий Кодекс профессиональной этики работников Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн» (далее - Театр) в сфере культуры (далее - Кодекс) является документом, представляющим совокупность морально-этнических норм и принципов поведения работника театра при исполнении им своих служебных обязанностей. Настоящий Кодекс направлен на обеспечение прав, достоинства личности, а также определяет высокую моральную ответственность работника театра перед обществом за свою деятельность.

1.2. При поступлении на работу в Театр, гражданин знакомится с положениями Кодекса и обязуется соблюдать в процессе своей профессиональной деятельности.

1.3. Данный Кодекс – это документ, разработанный с целью создания корпоративной культуры в Театре, поддержания авторитета Театра и продолжения традиций предшествующих поколений работников Театра.

1.4. Кодекс определяет основные принципы совместной жизнедеятельности работников Театра, которые должны включать уважительное, вежливое и заботливое отношение друг к другу и к окружающим.

1.5. Кодекс является документом, открытым для ознакомления всеми работниками Театра. Вновь принимаемые работники обязательно знакомятся с данным документом.

1.6. Данный Кодекс работников Театра определяет основные нормы профессиональной этики, которые:

- регулируют отношения между работниками;
- защищают их человеческую ценность и достоинство;
- поддерживают качество профессиональной деятельности работников Театра и честь их профессии;
- содействуют укреплению авторитета работника театра и обеспечению единой основы поведения работников театра;
- повышают эффективность выполнения работником своих должностных обязанностей
- содействуют воплощению идеалов нравственности, честности и социальной справедливости в профессиональной деятельности работников театра.

1.7. Знание и соблюдение работником театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества его профессиональной деятельности.

2. Принципы и нормы профессионального поведения работников театра

2.1. Настоящий Кодекс устанавливает обязательные для каждого работника театра правила поведения при осуществлении им своей профессиональной деятельности, основанные на нравственных критериях и общепринятых культурных театральных традициях, а также в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

2.2. Настоящий кодекс дополняет правила, установленные законодательством Российской Федерации в области культуры.

2.3. Никакое положение настоящего Кодекса не должно толковаться как предписывающее или допускающее совершение деяний, противоречащих требованиям действующего законодательства.

2.4. Деятельность работника театра основывается на следующих принципах профессиональной этики:

- соблюдение законности; приоритет прав и интересов граждан;
- исполнение должностных обязанностей добросовестно и на высоком профессиональном уровне;
- соблюдение правил делового поведения;
- добросовестность и справедливость;
- конфиденциальность;
- объективность и беспристрастность;
- соблюдение общих норм нравственности.

2.5. Работники театра способствуют сохранению, развитию и распространению культуры; поддерживают неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность, на гуманитарное и художественное образование;

2.6. Работники театра содействуют приобщению детей и юношества к творчеству и культурному развитию; способствуют созданию произведений, способных воздействовать на нравственное воспитание детей и молодежи.

2.7. Среди работников театра не допускаются проявления какой-либо дискриминации по полу, возрасту, национальной и религиозной принадлежности, стажу работы, образованию, социальному происхождению, имущественному положению, убеждениям, партийной принадлежности и др.

2.8. Работники театра обязаны соблюдать принцип уважения к личности любого человека, обратившегося в театр.

2.9. Работники театра обязаны обеспечить конфиденциальность информации, ставшей им известной в связи с исполнением должностных обязанностей, а также информации, затрагивающей частную жизнь, честь и достоинство гражданина.

2.10. В своей профессиональной деятельности работники театра обязаны руководствоваться нормами действующего законодательства Российской Федерации, соблюдать условия заключенных с ними трудовых договоров, соблюдать требования своих должностных инструкций и правил внутреннего трудового распорядка театра.

3. Общие требования к соблюдению работником должностных обязанностей

3.1. При выполнении своих должностных обязанностей работник обязан придерживаться следующих правил поведения:

- добросовестно и на высоком профессиональном уровне исполнять свои должностные обязанности, соблюдая все требования действующего законодательства Российской Федерации в целях обеспечения эффективной работы в области культуры и реализации возложенных на него задач;
- соблюдать приоритет общественных интересов и общечеловеческих гуманистических ценностей;

- осуществлять свою деятельность в пределах делегированных ему театром полномочий;

- исключать действия, связанные с возможностью приобретения материальной или личной выгоды или влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) или иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;

- быть, корректным, внимательным, доброжелательным и вежливым с гражданами, а так же в своих отношениях с вышестоящими руководителями, должностными лицами, коллегами и подчиненными;

- воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок от имени театра в отношении деятельности государственных и муниципальных органов, их руководителей;

- создавать условия для развития добросовестной конкурентной среды в целях повышения эффективности, результативности закупок товаров, работ, услуг, обеспечение гласности и прозрачности осуществления таких закупок, предотвращения коррупции других злоупотреблений в сфере государственного заказа;

- не допускать поведения, которое могло бы вызвать сомнение в объективном исполнении своих должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций способных принести ущерб репутации или авторитету театра;

- строго придерживаться правил делового поведения и связанных с предоставлением театром услуг, этических норм;

- нравственным долгом каждого работника театра является корректность, вежливость, доброжелательность и внимательное отношение к коллегам по работе и ко всем лицам, обратившемся в театр.

4. Требования к работнику театра при выполнении его профессиональных обязанностей.

4.1. Работник театра обязан соблюдать нормы делового этикета в общении с коллегами и другими лицами, обратившимися в театр, при исполнении должностных обязанностей, быть вежливым и приветливым в общении, не допускать жаргонных и нецензурных выражений.

4.2. Работник театра должен иметь внешний вид, соответствующий характеру профессиональной деятельности. Предпочтение отдается общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

4.3. Работник театра обязан соблюдать правила общения и предоставления информации по телефону.

4.4. Осуществляя свои должностные полномочия, работник должен управлять с пользой, эффективно и экономично вверенными ему финансовыми средствами, имуществом, материально-техническими и иными ресурсами, которые не могут им использоваться для личных целей.

4.5. Исходя из необходимости строгого соблюдения требований законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг и в целях предотвращения коррупции и других злоупотреблений в сфере закупок товаров, работ, услуг работникам запрещается:

- при проведении процедур закупок товаров, работ, услуг вступать в какие-либо переговоры с потенциальными участниками закупок;

- создавать каким-либо действиями преимущественные условия для определения круга участников закупок, в том числе для близких родственников должностных лиц;

- использовать должностное положение вопреки законным интересам театра и государства в целом в целях получения материальной или личной выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

4.6. Работник театра не имеет права злоупотреблять должностными полномочиями, склонять кого-либо к правонарушениям, в том числе имеющим коррупционную направленность.

4.7. Работник обязан:

- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения в интересах или от имени Театра;

- незамедлительно информировать непосредственного руководителя/лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики в Театре, о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений;

- незамедлительно информировать руководителя/лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики в Театре, о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами Театра или иными лицами.

4.8. При осуществлении своих должностных обязанностей работник театра должен действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством и настоящим Кодексом; доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов. В случае если непосредственный руководитель должным образом не отреагировал на полученную от работника информацию, работнику следует обратиться к вышестоящему руководителю.

4.9. Работник театра отвечает за организацию и состояние своего рабочего места, содержание его в надлежащем виде.

4.10. Работник театра обязан соблюдать правила пожарной безопасности, требования техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

5. Этика поведения в отношениях между руководителем и подчиненным

5.1. Создание конструктивных профессиональных отношений между руководителем и подчиненными необходимо для ежедневной эффективной работы театра.

5.2. Работник театра, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам:

- должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета;

- не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально;

- должен способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

6. Заключительные положения

6.1. Каждый работник театра (в том числе вновь принимаемые работники) должен быть ознакомлен с настоящим Кодексом под роспись.

6.2. Каждый работник должен следовать положениям настоящего Кодекса.

6.3. За нарушение положений Кодекса работник несет моральную ответственность перед работниками театра.

6.4. Соблюдение работником норм Кодекса учитывается при оценке результатов эффективности его деятельности.



Всего пронумеровано, прошито
и скреплено печатью 4
(четыре) листов
Дата 14.03.2016
Директор Рубин Ю.А. Морозов

